



دانشگاه شهید باهنر کرمان



دستاوردهای انجمن‌های علمی دانشجویی دانشگاه‌های ایران  
National Festival of Harkat



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

اداره کل فرهنگی و اجتماعی

لوگوی  
انجمن  
علمی

# عنوان فعالیت

لوگوی  
دانشگاه

## راهنمای طراحی پوستر

- ۱- پوستر یک رسانه بصری است.
- ۲- شما باید یک پوستر تاثیرگذار طراحی کنید و گزارش خوبی از فعالیت خلاقانه انجمن علمی را در آن ارائه دهید.
- ۳- فونت جذاب و مناسب انتخاب کنید. در انتخاب فونت مناسب و سایز فونت دقت داشته باشید. بیننده باید بتواند از فاصله پنج قدمی نوشته‌های پوستر را بخواند.
- ۳- سایز این پوستر ۵۰ در ۷۰ سانتی متر است. از تغییر سایز اجتناب کنید و عناصر اصلی پوستر را تغییر ندهید. البته طراحی تصویر زمینه می‌تواند بر عهده خود شما باشد.
- ۴- پوستر اصولاً ترکیبی از تصاویر و گزارش فعالیت خواهد بود. این ترکیب باید خط ربط قابل فهمی داشته باشند. طراحی و موقعیت دهی مناسب اجزا مختلف پوستر اهمیت بسیاری دارد و از گیج شدن بیننده و خصوصاً داوران جلوگیری می‌کند.
- ۵- بکار بردن حجم زیادی از متن در پوستر اصلاً ایده خوبی نیست. کوتاه، مختصر و مفید. هیچ کس نمی‌خواهد بایستد و مدت وقت خود را صرف خواندن مطالب یک پوستر کند.
- ۶- در مورد اطلاعاتی که باید در پوستر قرار گیرد دقت کنید. پوستر را با ارائه قسمتی از اطلاعات ضروری و مهم شروع کنید، و به دنبال آن اطلاعاتی که به نسبت از درجه اهمیت پایین تری هستند را قرار دهید. شلوغ کاری نکنید.
- ۷- از رنگ‌ها استفاده هوشمندانه ای کنید.
- ۸- کلیشه‌های رایج در طراحی پوستر را بشکنید و خلاقانه تر عمل کنید.
- ۹- سامانه پوستر طراحی شده را بصورت فایل PDF دریافت خواهد کرد.
- ۱۰- در زمان برگزاری جشنواره پیرینت این پوستر را به همراه داشته باشید تا در بخش پوسترهای انجمن‌های علمی خلاق نصب شود.

## راهنمای داوری آثار

- ارزیابی آثار ارسالی بر چهار محور زیر انجام خواهد شد:
- فعالیت کاربردی و متناسب با نیازهای جامعه
  - میزان مشارکت دانشجویان و نقش آن‌ها و کار گروهی
  - خلاقیت در عنوان، مقدمات، اجرا و نوآوری در فرم و محتوای فعالیت
  - کیفیت و جامعیت گزارش و مستندات

## مرحله اول داوری

داوری آثار در دومرحله انجام می‌شود. مرحله نخست به کمک داورانی است که توسط دبیرخانه مرکزی انتخاب شده اند. سه اثری که در مرحله اول داوری بیشترین امتیاز را کسب کنند وارد رقابت مرحله نهایی می‌شوند. اصولاً پوسترهایی که خوب طراحی شده و جامعیت خوبی در گزارش برنامه خود داشته باشند در کنار عناصر دیگر ارزیابی (خصوصاً بحث خلاقیت و نوآوری) شانس بیشتری برای وارد شدن به مرحله نهایی رقابت خواهد داشت.

## مرحله نهایی داوری

در مرحله نهایی تعدادی از اساتید و صاحب‌نظران برجسته برای داوری به جشنواره دعوت می‌شوند. اثری که وارد مرحله نهایی شده‌اند فرصت دارند تا حداکثر در دو دقیقه شرح تجربیات فعالیت خود را در جلسه‌ای عمومی مقابل همه داوران توضیح دهند. سپس داوران بر اساس ملکه‌های ارزیابی که در اختیار دارند رای نهایی خود را برای هر اثر اعلام می‌کنند. واضح است که خلاقیت در ارائه تجربه فعالیت نیز امتیاز خواهد داشت. ارائه می‌تواند به کمک یک فیلم، فایل پاورپوینت و یا هر شیوه خلاقانه دیگری باشد.

## معرفی انجمن علمی

در بخشی از پوستر درباره انجمن علمی خود توضیح دهید؛ سوابق و افتخارات کسب شده در دوران گذشته یا کنونی انجمن را بنویسید و اعضای فعال و اثرگذار در این فعالیت انجمن را معرفی کنید.

## جایزه انجمن علمی خلاق

«چه مشکلی را؛ چگونه حل کردید؟»

جایزه انجمن علمی خلاق جشنواره ملی حرکت می‌خواهد یک دستاورد یا فعالیت نوآورانه و خلاقانه انجمن علمی را مورد ارزیابی قرار دهد. در این ارزیابی «خلاقیت و نوآوری»، «کاربرد و متناسب بودن با نیازهای جامعه» و «مشارکت جمعی و کارگروهی» مبنای انتخاب انجمن علمی خلاق خواهد بود.

### انجمن علمی و مشارکت دانشجویی

دانشجویان موتور حرکت و مولد انجمن علمی هستند. از این رو، افزایش مشارکت دانشجویان می‌تواند یک مزیت اساسی برای توسعه و گسترش فعالیت این انجمن‌ها باشد. با وجود این شواهد نشان می‌دهد که این مشارکت تا رسیدن به سطح مطلوب فاصله دارد. بنابراین، فعالیتی که راه حلی برای برطرف کردن این چالش داشته باشد و بتواند در عمل منجر به افزایش مشارکت دانشجویان شده باشد در این بخش وارد رقابت می‌شود.

### انجمن علمی و اخلاق حرفه ای و آکادمیک

از آنجاییکه اخلاق علمی در دهه اخیر تا حدودی خدشه دار شده است و نظر به اینکه این مسئله به عنوان یک مشکل و پدیده‌ای آسیب‌زا در محیط‌های علمی و دانشگاهی دارای عواقب زاینباری است، یافتن راه‌هایی برای کاهش و رفع آن نیازمند فعالیت‌های علمی خلاقانه است. از این رو، انجمن‌های علمی با فعالیت موثر در این بخش می‌توانند وارد رقابت شوند.

### انجمن علمی و ترویج کارآفرینی

از نقاط ضعف آموزش عالی در ایران کمتر پرداختن به کارآفرینی است. خصوصاً در این ایام که از سویی معضل اشتغال در جامعه فراگیر شده و از دیگر سو فرهنگ استخدامی مانع بزرگی بر سر راه شغل آفرینی توسط دانش آموزان است. انجمن‌های علمی نقش مهمی در رفع این معضل دارند.

### انجمن علمی و آزاد اندیشی

انجمن علمی دانشجویی بستری مناسب برای نقد و نظر علمی و خصوصاً آزاداندیشی در حوزه‌های تخصصی و علمی است. موثرترین فعالیت انجمن علمی در حوزه آزاداندیشی می‌تواند به این بخش رقابت وارد شود.

### انجمن علمی و اقتصاد مقاومتی

عرصه ی اقتصادی نه تنها به حوزه ی تخصصی اقتصاد به معنای متعارف آن بر می‌گردد، بلکه نتایج علمی و پژوهشی و ترویجی و نیز مهارت و آموزش در هر رشته علمی نتایجی اقتصادی دارد. بدین معنی علم و دانش به صورت‌های مختلف تبدیل به کالا می‌شود و در بازار عرضه می‌شود. بنابراین، از منظر اقتصادی هر علمی می‌تواند آثاری داشته باشند. از این رو، فعالیت‌های انجمن‌های علمی می‌تواند از این منظر مورد توجه و ارزیابی قرار گیرد.

### انجمن علمی و مشارکت اساتید

انجمن‌های علمی دانشجویی و اساتید دانشگاه دو سرمایه گران‌بها هستند که در کنار هم بودن و فعالیت توان‌شان می‌تواند ثمرات بسیاری داشته باشد. از این رو، یافتن ظرفیت‌های بهره‌گیری از توانایی علمی و تخصصی اساتید هم می‌تواند موضوع فعالیت‌های خلاقانه انجمن‌های علمی دانشجویی قرار گیرد.

### انجمن علمی و مفاخر

حق آن است که مفاخر علمی بر صدر نشینند و نقش انجمن‌های علمی در این بر صدر نشان دادن حائز توجه است. اساتید ارزشمند و مفاخر بزرگی در دانشگاه‌های ایران مشغول به تحصیل و تربیت دانشجویان هستند. گاهی انجمن‌های علمی تربیونی برای انعکاس صدای این شخصیت‌های ارزشمند می‌شوند و گاهی ایشان را مورد تقدیر قرار می‌دهند. هر فعالیت خلاقانه انجمن علمی با موضوع مفاخر علم و ادب می‌تواند در این رقابت وارد شود.

### انجمن علمی و محیط زیست

امروز نه تنها ایران که تمام دنیا با مسائل زیست محیطی دست و پنجه نرم می‌کند و جستجوی راه‌های نوین برای کاهش بحران‌های ناشی از آن و کاهش تخریب. از آنجاییکه مسائل زیست محیطی حوزه‌های مختلفی از علوم را شامل می‌شود انجمن‌های علمی در رشته‌ها و گرایش‌های خود می‌توانند به مباحث این حوزه ورود کرده و با طرح ایده‌ها و راه حل‌های خود راهی به سوی حل این معضلات بکشایند.

### بخش آزاد

علاوه بر بخش‌های فوق، یک بخش نیز به صورت آزاد در نظر گرفته می‌شود با همان شعار محوری «چه مشکلی را؛ چگونه حل کردید؟». البته اثر ارسالی به این بخش نباید مرتبط با هیچ‌کدام از زمینه‌های ده‌گانه فوق باشد.

## جایزه انجمن علمی خلاق

حوزه رقابت (حوزه رقابت را در اینجا بنویسید.)